

**Steinke y Fullaonde
Continuarán su
Lucha Esta Noche**

Es Interesante

**el Programa de
Lucha de Hoy**

Steinke v. Fullaondo, Peterson v. Arokull y Trava-

giuni v. Le Boucher
EXPECTATIVA

De gran importancia es la reunión que se anuncia para esta noche en el teatro Casino por el campeonato de lucha greco-romana para profesionales que con tanto éxito se viene desarrollando en esa sala.

Tres matches figurarán en el programa, dos de los cuales son de excepcional importancia para la clasificación final.

de los luchadores
que toman parte
en el importante
certamen.

Un gran match

Es sin discusión alguna, si que tendrá por principales protagonistas a los evolucionistas y los

El match entre estos atletas ha lo-

grado despertar gran expectativa en virtud de la excelente colocación que mantienen ambos atletas en el cuadro de posiciones y la importancia que puede tener el resultado del mismo para la colocación final de ambos atletas en el importante tor-

Fuiliando, como se sabe, no ha perdido todavía ningún encuentro y se mantiene invicto, mientras que su rival, en los últimos matches realizados ha sufrido una sola derrota y sola frente a Travasini de

El match se presenta de pronóstico difícil, por cuanto si bien Fulgencio es más fuerte y pesado que el alemán, este aparece en su con-

Le Boucher y Travaglini
Otro encuentro de gran atracción en el que habrán de apurar Travaglini y Le Boucher, el que figura en tercer término del programa. El va-

tereno, atleta francés, un hombre lleno de recursos, someterá a dura prueba los valores del joven campeón italiano y lo obligará, sin duda alguna, a poner en juego todos sus mejores recursos.

El programa de hoy
Ha aquí el programa de esta
noche:
Steinke (alemán) v. Fullaonde
(vaseo-español).
Areluk (serbio) v. Peterson
(alemán).

Travaglini (italiano) v. Le
Boucher (francés).
El primer saque dará comien-
zo a las 23 horas.

SOCIEDAD EDUCACIONAL Y RECREATIVA
12 de Octubre de 1928

Celebrando el Día de la Raza, esta sociedad llevará a cabo en su local social, calle Terrada 212, un gran baile familiar el día 11 del corriente a las 21 horas.

Dado el entusiasmo que existe entre los numerosos socios de esta institución educacional, que preside la señora Virginia de Conde, es de esperar que será una brillante fiesta a la que concurrirán las familias más caracterizadas de Flores.

La señora presidenta que siempre se ha destacado por sus excelentes dotes personales, aspira con esta reunión iniciar la serie de fiestas quincenales que realizarán con el fin de reunir fondos para la debida implementación de las clases profesionales

gratuitas que se dictarán, contribuyendo con ello a un mayor bienestar de las familias de los socios de dicha institución.

COMO LOS NIÑOS DELICADOS
Y ENFERMIZOS OBTIENEN EL
PESO Y LAS FUERZAS QUE

NECESITAN
Las Pastillas McCoy (Macoy)

de aceite de hígado de
Bacalao le harán au-
mentar 3 kilos en 30 días

YA no gritarán en señal de protesta los pobrecitos niños débiles y delgados cuando la madre les enseña la botella que contiene esa substancia de gusto horrible y olor nauseabundo — el aceite de hígado de bacalao.

La medicina moderna progresa rápidamente y ahora se puede obtener en las farmacias el más puro aceite de hígado de bacalao en pastillas cubiertas de una capa de azúcar que niños y grandes toman con facilidad y placer.

Las personas flacas y sin salud que deben tomar el aceite de hígado de bacalao — porque es el alimento que realmente contiene la mayor cantidad de vitaminas y el mayor repassador de la salud que se conoce en el mundo — verán con rapidez su

Los hombres, las mujeres y los niños delgados, anémicos y enfermos que necesitan reponer su salud y robustecerse, deben tomar las Pastillas McCoy de Acetato de Hierro de Branden. Una sola succiona a

kilos en 5 semanas. Un niño enfermo de 3 años aumentó 3 kilos en 7 meses; ahora juega como los demás niños y tiene buen apetito.

Empiece hoy mismo a tomar las Pastillas MICOY. No olvide que son maravillosas para ancianos y bebés.

naa debiles. En el tónico moderno
para invierno y verano.

Teatros-Deportes
Carreras-Notas

Critica

Pág. de los Niños
Cinematógrafos

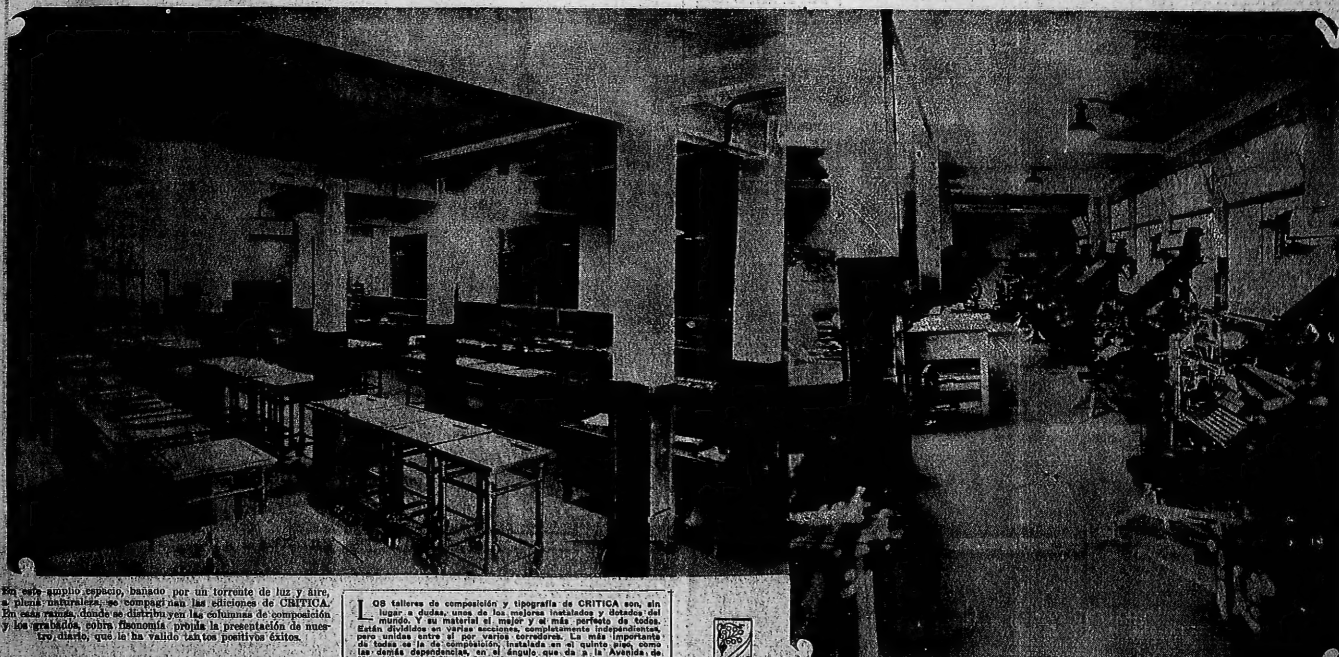
UNOS PUSO SOBRE NUESTRA CIUDAD OTROS UN TABAJO SOBRE UN HOMBRE CABALLERÍA PICARILLO TENERLO DESPERTO — (Secretaría)

PAGINA NUEVE

Semana de CRITICA. — Ediciones Extraordinarias. — Miércoles 10 Octubre de 1928.

Teléfonos: Rivadavia, 6800

Hay Pocos Talleres en el Mundo Como el de CRITICA



En este amplio espacio, bañado por un torrente de luz y aire, a plena naturalidad, se compaginan las ediciones de CRITICA. En esta rama, donde se distribuyen las columnas de composición y los grabados, cobra importancia la presentación de nuestro diario, que le ha valido tales positivos éxitos.

LA TERRAZA DEL TALLER

Los talleres de composición y tipografía de CRITICA son, sin lugar a dudas, uno de los mejores instalados y dotados del mundo, y así material el mejor y el más perfecto de todos. Están divididos en varias secciones, completamente independientes, pero unidas entre sí por vastos corredores. La más importante de todas es la de composición, instalada en el quinto piso, como las demás dependencias, en el ángulo que da a la Avenida de Mayo. Su material está formado por los más modernos tipos de máquinas: las máquinas de las últimas ediciones, con cuerpos laterales adicionales, se utilizan únicamente para el trabajo y son la última palabra en la materia.

En el ángulo opuesto, ha sido instalado el taller para aviones únicamente, con línea a su disposición modernas cajas de tipos, máquinas especiales para fabricar titulares y grandes mesas y soportes de armar. Todos los asuntos de CRITICA son resueltos en esta sección y ella está a cargo de un personal idóneo en la materia, que, en la mayoría de los casos, arregla los asuntos con tal primor que los primeros sorprendidos son los mismos anunciantes.

Entre estas dos secciones está la sala de armar, al fondo de los corredores de gruesos y la sección, matradora. Las tareas de CRITICA están dispuestas sobre carriles de acero y colocadas al margen de mesas especiales con abundante material. Corredores, la página, es transportada directamente a la máquina matradora y obteniendo el cartón se lo levanta por un tubo hasta el estante de donde pasa a la estereotípica.

En estos talleres tiene CRITICA tres máquinas especiales, únicas en Buenos Aires, la Ludlow, la Thompson y la Monotype. De las primeras ya hablamos, en otra oportunidad, es una máquina que fabrica directamente los tipos de galión y en las segundas, las máquinas de composición y componedores. La segunda fabrica los caracteres tipo, que son distribuidos en los talleres, trabajo día y noche, sin interrupción, para proveer de todo el material necesario para el trabajo, como son: líneas, interlineos, rayas, rayas al medio, blancos, etc.

Por último, merece la disposición de nuestros talleres, pues a ambos lados al frente y contrafrente tienen enormes ventanillas y para el lado de Rivadavia una amplia terraza. Si se observa que se halla en el quinto piso, se da imaginaria las ventajas que para la salud del obrero tiene. Para el invierno, el taller está dotado de un sistema de radiadores.

De todo, como se comprueba por las adjuntas fotografías, de un verdadero taller modelo, mantenido sin reparar en gastos y toda clase de comodidades y confort.



Una parte del amplio taller de CRITICA. Esta equipada con las más modernas creaciones del arte tipográfico moderno. Produce, día a día, millones de líneas de composición, en el vértigo de cada edición de CRITICA.

AQUI SE CONFECCIONAN LOS AVISOS



Un taller especial, con elementos modernos, es el destinado a los avisos.

100

COMO HA PROGRESADO AVELLANEDA

La Obra Comunal de Barceló

Fué la que obtuvo una victoria ruidosa, aplastante, que dejó asombrados a propios y extraños. Era la gratitud y el sentimiento popular, que se volcaba hacia el funcionario que tan sabiamente había sabido interpretar los anhelos populares.

En el Breve Espacio de Tiempo de 20 Años Avellana
da Figura Como una de las Primeras Ciudades Argen
tinas

EL FERROCARRIL A LA PLATA

En efecto, todos los medios de transportes a tracción a sangre y mecánica existentes en un pequeño rancho de caballos, que pertenecía a un hacendado de la zona, se trasladaron desde el antiguo puente de la Cruz (hoy Puercorredón) hasta la Crucecita, cuyo trayecto era de 10 a 12 cuadras y el precio del traslado era de 10 pesos. En la actualidad, ya no se utiliza.

La tracción eléctrica

Desde 1905, en virtud de una concesión del gobierno nacional, funcionaba el tranvía eléctrico de Buenos Aires, que explotado por el Estado, atravesaba desde la Argentina Quilmes, y lo destinaba al transporte de pasajeros unos coches especiales "tipo o característico Lacroz", que a veces se relan repetidos los domingos de feriados, por personas que iban a ir a jugar a la playa o al fútbol.

A black and white portrait of a man wearing a fedora hat and a bow tie. The image is heavily textured with cross-hatching and stippling, giving it a grainy, high-contrast appearance. The man has a serious expression and is looking slightly to the right.

D. Alberto Barceló

Cuando el 22 de mayo de 1909 asumió por vez primera la Intendencia Municipal el señor Alarcón, se dio cuenta de que la principal preocupación fue su falta de agua, la ampliación de todos esos servicios de transportes.

Debido a su exclusiva iniciativa, pudo conseguirse que la Compañía de Tránsito Argentino, con sede en la línea aérea del tranvía eléctrico a Quilmes y establecida en ella el actual servicio No. 1, le permitiera usar la Plaza de Mayo con el pueblo de Quilmes, reduciendo las tarifas en una proporción del 50 por ciento.

Ampliación de servicios
Paulatinamente y en el período comprendido entre los años 1909 y 1917, durante el cual el señor Barceló desempeñó la Intendencia Municipal, se consiguió, debido a su influencia; que la Compañía de Tranvías Anglo Argentina, prolongara hasta la parte más poblada de Avellaneda las líneas Nos. 21 y 24, que proceden de la Plaza Once y Retiro, respectivamente.

Logró asimismo tras pacientes gestiones, que con la línea No. 22 se establecieron servicios especiales entre Wilde, Sarandí y Plaza de Mayo.

La actual concesión de que disfruta el tranvía del Puerto fué calurosamente auspiciada desde su iniciación, por el señor Barco y ello permitió que las condiciones tan lejanas como Valentin Alsina, confiera con un medio de transporte hasta la Capital Federal, de que carecía en absoluto.

Estatu de Avellanedas

vas Anglo Argentina, la ampliación de la línea No. 29 que partiendo de las calles Ypanema.

Durante aquel período de 7 años, fue acordada también una unión a la Compañía de Energía y Luz de Landa, la que presta muy buenos servicios al individuo, fuera de toda duda, al evidente progreso alcanzado por el pueblo de Landa y los alrededores entre Landa y Avelleda.

Otra concesión acordada durante aquellos períodos intermedios, fue la de la Compañía de Tranvías Eléctricos del Sur, que, al ligar con la Capital Potosina a las localidades de Landa, Tlalcoyote y Talisco, Landa, La Flores y Pítero, constituyó un motor de progreso para esa po-

Reconquista termina en la población de Pítero, cuyo adelanto es tan notorio.

Aparecen los ómnibus

Cuando comenzaron a servir en esta capital los ferrocarriles, el gobierno de la ciudad ofreció su apoyo decidido y entusiasta a los mismos y fue así entonces, que la Compañía de Ferrocarriles Argentinos, a través del Consejo Deliberante la concesión respectiva y ello hizo que en la actualidad existan en la población dos importantes ómnibus como Wilde, Villa Dominico, Sanrandi, Crucelita, Landa, Doña

Las compañías del tranvía de Puerto y Lanús-Avellaneda, explotan a su vez otros servicios de ómnibus automóviles de pasajeros, que sirven de refuerzo a sus líneas de tracción eléctrica, que, en las horas de la mañana, a mediodía y por las tardes, se ven asediadas por la enorme cantidad de obreros y empleados que las utilizan.

El ferrocarril a La Plata

La posteridad y la admiración de sus convecudanos consagró en distintas formas, la memoria de este eminente y esclarecido patriota.

Una de ellas ha sido la de dar su nombre a la ciudad y partido más floreciente del Estado bonaerense.

Hijo del malogrado doctor M. Avelandea, gobernador de Tucumán, sacrificado por las hordas de Rosas, nació el doctor Nicolás Avelandea en la provincia de Tucumán, el 2 de octubre de 1837. Cursó sus estudios elementales y secundarios en su tierra natal. Obtuvo, pocos años más tarde, su diploma de abogado en la Universidad de Córdoba. Periodista en Tucumán, fué redactor brillante de "El Eco del Norte" y en 1858 en procura de más amplios horizontes para sus aspiraciones, se trasladó a Buenos Aires, donde ejerció su profesión y tuvo a su cargo la redacción de "El Nacional".

Electo diputado nacional en el año 1863, en representación de la provincia de su nacimiento, alcanzó en el parlamento los prestigios a que era acreedor por sus talentos. Su oratoria era grandilocuente y sus ideas eran expuestas con elevados conceptos. Realizó una obra fecunda y meritoria, que atrajo sobre él la admiración de sus conciudadanos. Fue ministro de gobierno en la administración del doctor Adolfo Alsina en la provincia de Buenos Aires, y poco más tarde, en 1868, ocupaba la cartera de Justicia e Instrucción Pública, en el gobierno

Manuel Estévez, secretario. Ya en esa época era el doctor Arellaneda una personalidad nacional y se destacaba entre los grandes hombres de su época por su inteligencia y sus vastos conocimientos, que exponía con fluidez y convicción, ya en la cátedra como en su banca del Senado captándose las simpatías de quienes le escuchaban, al mismo tiempo que se le prodigaban los más elogiosos conceptos. Candidato a la presidencia de la República en 1874, alcanzó la más alta magistratura del país y la desempeñó con elevadas jerarquías y mayor criterio. Su gobierno es uno de los mejores que haya tenido el país.

(Sintetizar en la pág. 14).

Avellaneda

PARA la mayoría de la población de Buenos Aires, Avellaneda no es más que un barrio de fábricas y frigoríficos prácticamente adosado a la capital federal, y que se sustenta su categoría de ciudad y de cabecera de un partido de la provincia. Su avenida Mitre no es, en realidad, más que una autopista que, al igual que la de la ciudad de Puerto Puyrredón, una vez que se abandona, se convierte en una sencilla pista de tierra. Pero, quien observa Avellaneda desde el exterior, puede pensar que el visitante accidental o el pasajero de ómnibus y tranvías, al entrar en la ciudad, se enfrenta a un fenómeno curioso y quizás único en América. Descubre la ciudad, que se extiende hacia el interior, sobre los atributos y características de tal, pagada a otra ciudad. Y, al salir, al volver a la capital, se enfrenta a una ciudad que, al salir, se convierte en una sencilla pista de tierra. Pero, quien observa Avellaneda desde el exterior, puede pensar que el visitante accidental o el pasajero de ómnibus y tranvías, al entrar en la ciudad, se enfrenta a un fenómeno curioso y quizás único en América. Descubre la ciudad, que se extiende hacia el interior, sobre los atributos y características de tal, pagada a otra ciudad. Y, al salir, al volver a la capital, se enfrenta a una ciudad que, al salir, se convierte en una sencilla pista de tierra.

[illegible]

**EN 8 AÑOS SE HAN INVERTIDO MAS DE
18 MILLONES DE PESOS EN VIAJES**

**Las Obras de Pavimentación Realizadas por Inicia
va del Intendente Barceló Constituyen Todo un E
ponente de Progreso**

1400 CUADRAS DE AFIRMADO

Puede considerarse casi im-
posible que en alguna ciudad del
país, se hayan realizado, en un
breve espacio de tiempo, obras
de afirmado de la importancia y
extensión de las ejecutadas en
Avenalleda desde 1925, hasta
el año 1918 se encontraban
pavimentadas 618 cuadras
un total de 645,700 metros c
drados, de los cuales 614
eran de granito, 29,200 de as
to y 2,400 de madera.

El Sr. Barceló, que ya en un período intermedio anterior, construyó afirmado alguno.

El año 1920 fueron pavim-
tados 11,686 metros de granito,
el año 1921, 1,455 metros de
asfalto 1922, 1457 metros; el
1923, 3820 metros; el año 1924
11,582 metros; el año 1925
17,795 metros de concreto
de hormigón armado, equiva-
lente a 52 cuadros; durante el
1926 se pavimentaron 59,692
metros de granito, 29,922
hormigón armado, 62,867
concreto asfáltico y 14,661
conglomerado calcáreo, equi-
valente a 215 cuadros; en el
1927 se construyeron 483 me-
tros de afirmado, equivalente
a 481 cuadros, de los siguientes
tipos: granito 106,400 metros;
hormigón armado 20,000 me-
tros; 264,771 metros de con-
creto asfáltico y 11,027 de con-
glomerado.

1909 a 1917, ha adquirido la experiencia de que el afirmado es tan necesario como imprescindible para el progreso de su pueblo, en 1925, reunió un plan constructivo en la forma más amplia que cabe destacar en homenaje a la verdad.



**TIENE 304.390
HABITANTES**

NO sólo comercial e industrialmente Avellaneda ocupa uno de los primeros lugares entre las ciudades de la República. El número de sus habitantes le asigna también una colocación cuya prominencia resalta ante la sola enunciación de las siguientes cifras oficiales: Censo Nacional de 1914, 144,759. Población por movimiento vegetativo al 31 de octubre de 1927, según datos de la D. G. de Estadística.

Población en la ciudad
 Por movimiento migratorio, en 1930, 108.000 habitantes.
 Sumadas las dos últimas cifras, arrojan para el partido un total de 160.350 habitantes, lo que concuerda con la población registrada por el censo de 1914, significa un aumento de 108.000 habitantes, en 14 años de vida normal y progresiva.

La población está distribuida en los 97,64 Km2. del partido, de una densidad de 1.117,5 hab. por Km2.

En diciembre de 1937 la población calculada de los cuarteles es:

No. 1. Planta Urbana.	75.541
" 2. Sarandí	38.489
" 3. La Plata	25.888
4. Landa Este	29.955
5. Valentín Alsina	14.746
6. La Plata	14.746
7. Isla Maciel	29.888
8. Landa Oeste	19.703

El total es de 290.000 habitantes. Una Mica, división proporcional de habitantes, que demuestra que el partido es el más denso del partido.

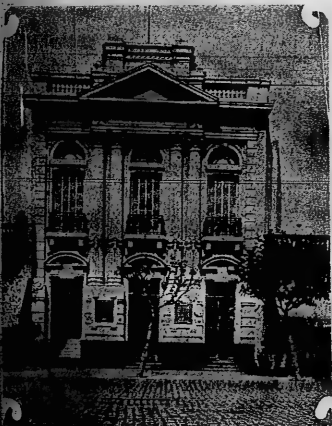


Pedro J. Groppo

Nicanor Salas Chaves

Pedro L. Grippo

Avellaneda Sorprende por su Vigoroso Impulso Hacia el Progreso



Banco Comercial e Industrial de Avellaneda

El Crédito Sobre Prenda Industrial Determinaría Incalculables Beneficios

Avellaneda — nos dice el Gerente del Banco de la Nación — es la Primera Plaza Industrial Argentina y Quinta Sudamericana.

ENORME ACTIVIDAD BANCARIA

La potencialidad industrial y país, que, como ustedes saben, el comercio de Avellaneda ha desarrollado una actividad bancaria que no sólo ha abarcado las operaciones corrientes, sino que ha llevado un impulso positivo al progreso general de todo el partido mediante préstamos hipotecarios para la construcción de pequeñas viviendas.

Con el objeto de obtener sobre este particular un juicio que permitiera la formación de un concepto público sobre la importancia de estas actividades, entrevistamos al gerente de la sucursal del Banco de la Nación Argentina, que es uno de los establecimientos de Avellaneda cuya actividad en giro alcanza cifras más elevadas.

La primera plaza industrial sudamericana. Nuestro entrevistado, enterado del objeto de nuestra visita, contestó diciéndonos:

—Creo sin temor a equivocarme que Avellaneda es, industrialmente, la primera plaza argentina y posiblemente sudamericana. De ahí pueden ustedes colegir la importancia de su movimiento bancario, que, por otro lado, es mucho mayor a la totalidad de la industria y el comercio que se desarrollan en la zona.

En efecto, continúa, las grandes industrias establecidas dentro del partido, poseen sus administraciones en la capital, y en consecuencia, sus vinculaciones con los bancos locales son muy reducidas. Pero en cambio, el comercio y la pequeña industria desarrollan una actividad intensa en este sentido, que se refleja en las millares de millones que maneja el capital en giro al cabo del año.

Necesidad de créditos de prenda industrial. —Se ha mencionado alguna necesidad en la forma de operaciones.

—A mi juicio existe una necesidad de capital importante. Me refiero a la falta de créditos sobre prenda industrial, la cual, si se pudiera tomar a su cargo el Banco de la Nación, por para el país se precisaría previamente una legislación adecuada.

—En qué consisten esos créditos?

—Entendidos por crédito sobre prenda industrial, aquel que es otorgado con la garantía de existencias de mercaderías o maquinarias, lo que permite al beneficiario la movilización del capital representado por aquel concepto. Su aplicación ha sido muy limitada con todo éxito en diversos países y especialmente en Francia, donde las operaciones sobre este rubro alcanzan cifras notables.

—¿Cuál sería la aplicación práctica de esos créditos en Avellaneda?

—La industria y principal- mente al comercio de prenda in-

—Pero estas cosas no siempre son posibles de realizar, porque, como es lógico suponer, no se pueden tener inmovilizadas las enormes sumas de capitales que representan las mercaderías enviadas al mercado y no siempre el consignatario puede atender los pedidos de adelanto de sus numerosos clientes.

—Es aquí donde entraría en acción el crédito sobre prenda industrial, el que sería otorgado hasta cubrir un tanto por ciento del valor real de la mercadería en existencia. Tales operaciones, que podrían hacerse a distintos plazos, 90 días por ejemplo, y renovables, permitiría alcanzar el ideal largo tiempo perseguido de no mal vender los productos pecuarios del país por transacciones apremiosas de dinero.

Los beneficios serían enormes porque al mismo tiempo que se desarrollaría una acción defensiva de los productos, se fomentaría, eficazmente, dentro de la actividad de las cosas, a la normalización permanente del mercado.

—Los mismos créditos aplicados a la industria próspera, permitirían adelantar beneficios llevando un fomento efectivo a tales actividades.

Actividad bancaria.

—¿Con respecto a la actividad bancaria?

—Como he dicho, la actividad bancaria de Avellaneda es enorme y todos los establecimientos desarrollan su acción dentro de

la.

Enormes beneficios.

—Es sabido, continúa diciéndonos nuestro entrevistado, que salvo orden en contrario, el consignatario de frutos debe esperar siempre el momento favorable del mercado para realizar las ventas. En atención a este principio esencial el factor tiempo juega un rol importante, vale decir que mientras mayor sea el margen del mismo del cual disponga propietario y consignatario, mayores serán las probabilidades de beneficios.

El puente Pueyrredón constituye una de las principales vías de acceso al partido y una de las más características de Avellaneda.

La fundación del partido, uno de los hechos más importantes por el momento y la difusidad de la instrucción pública. Ya sea en forma de subvenciones para pagar alquileres de locales y haberes de maestros, ya sosteniendo, durante un

como el pueblo en general, tiene una característica propia que es muy difícil poder hallar en cualquier otra parte y es la buena fe.

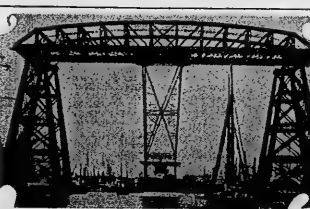
Como otros pequeños pueblos formados en Avellaneda, como el

er, por reducidos medios de po-

ción, grandes agrupaciones de edifi-

cas para el comercio y uniformes

Puente Sobre el Riachuelo



El hermoso puente de Avellaneda

llevada a sus más rigurosos extremos. Un ejemplo de ello lo constituye el Mercado Central de Frutos, donde diariamente se realizan operaciones por milloneros pesos, sin firmar documento alguno, ni haber el comerciante hecho lo en todos los casos y nada puede compararse que se le quite a ella. Es una cosa desconocida y cuando se piensa en ella se la considera imposible.

—Con clientes así, los riesgos bancarios son casi insignificantes.

Insistencia municipal. Las autoridades municipales tuvieron, desde el primer día de

la.

En la foto superior se ve una de las instituciones de crédito que

hacen honor a la plaza comercial.

El Hospital Fiorito Realiza una Ampla Asistencia Social.

Los Dispensarios de Lactantes y Salas de Primeros Auxilios Diseminados en Todo el Partido complementan Esa Obra Humanitaria.

EL INSTITUTO ANTIRRABICO.

Hasta 1913, Avellaneda carecía de un establecimiento hospitalario, al cual se le dio el nombre que actualmente

lleva de "Pedro Fiorito", en homenaje al progenitor de los do-

centes de aquel entonces, era un

Con el reducido presupuesto de

Resolvió entonces el Intendente

Barceló explorar el ánimo de

personas adivinadas, con el fin

de tratar de conseguir la coopera-

ción de las mismas para esa obra

que se reputaba tan necesaria

como indispensable.

Las primeras gestiones no tu-

vieron el éxito apetecido, lo que

no hizo desmayar al intendente,

que, tras pedintes gestiones, lo-

gró y obtuvo que los señores Flo-

rentino, fueros especuladores en

tierras, tomaran a su exclusiva

cargo la construcción del hospi-

tal y lo donarían equipado a la

municipalidad.

Bajo la permanente y acertada

dirección del intendente, las

obras fueron construidas en bre-

ve espacio de tiempo y a media-

dos de 1913, con asistencia del

antepasado presidente de la Repú-

blica, doctor Roque Sáenz Peña,

er, por reducidos medios de po-

ción, grandes agrupaciones de edifi-

cas para el comercio y uniformes

El Instituto Antirrábico.

La ciudad de Avellaneda cuenta

con un Instituto Antirrábico, mo-

delo es en su género, con-

truido por administración du-

rántea la intendencia del señor

Barceló en 1924. Lleva al rubro

de "Pasteur" y cuando fué in-

augurado oficialmente, el en-

tonces director de la Asistencia

Pública de la capital, doctor

Abel Zabalzarra, felicitó expresi-

vamente al Intendente Barceló,

por la obra benéfica e impres-

cindible realizada.

El movimiento del consultorio

del mes anterior, ha sido de 132

concurridos de ambos sexos, de

todos los cuantos, se comprobó

que 27 habían sido mordidos por

animales cuya rabia fué compro-

bada, y 24, por animales sospe-

chosos de estar rabiosos. Los 104

concurridos restantes, quedaron

de inmediato fuera de peligro.

Se practicaron 855 inoculaci-

ones de vacuna y nueve antirrábi-

cos. La duración del tratamiento

fué de 10 a 20 días; cada per-

sona recibió por término medio

18.7 inyecciones. El costo del tra-

tamiento de animales fué de 94,

de los cuales se sacrificaron 17 por

estar rabiosos.

Dirige este Instituto modelo,

con todo acierto y corrección, el

doctor Gustavo Soto, que es ac-

cusado por personal competen-

te.

La oficina química

La Oficina Química Municipal,

realiza también una importante

labor, habiendo durante el mes

pasado realizado 411 análisis

de reactivos de primera necesi-

dad, de los cuales 103 demost-

traron que se trataba de merca-

dos adulterados.

de forma contribuyeron siempre

a su mantenimiento y procura-

ron darle mayor amplitud.

Nos llevaría mucho espacio de-

tañar, siquiera sea someramente,

las múltiples disposiciones re-

lacionadas con este importantí-

mo factor en la vida y desarrollo

de los pueblos argentinos. Baste,

por lo tanto, decir que durante más

de muchos años, el progreso de

la población, pero posteriormen-

te se realizaron obras de canali-

zación y desagüe, que cooperaron

eficientemente al saneamiento de

esa parte del distrito y, desde

entonces, empezó el lugar a ad-

quirir incremento. Más adelante,

una comunicación directa, debi-

damente pavimentada, de la ciudad

de Avellaneda con esa parte

de la zona del partido, determinó

no su franco progreso. En 1880,

fué instalado en Isla Maciel el

primer servicio de alumbrado pú-

blico y últimamente, se pavimen-

taron muchas de sus calles, con lo

que al fin desapareció totalmen-

te el problema de las inveni-

erías que se ponían al des-

envolvimiento del pueblo, el que

actualmente se encuentra en pie-

na prosperidad edificia.

Deck Sed

Este barrio lleva el nombre de

deck a cuyo alrededor se ha ido

formando y tiene, en verdad, sin-

gulares características. Hasta ha-

ce pocos años hallábase constitu-

do por un caserío informe, hasta

que las autoridades edilicias se

procuraron, decididamente de

transformarlo, acordándole todo

lo necesario para su desarrollo.

En la foto superior se ve una de

las instituciones de crédito que

hacen honor a la plaza comercial.

El Hospital Fiorito Realiza una

Ampla Asistencia Social.

Los Dispensarios de Lactantes y

Salas de Primeros Auxilios Disemi-

nados en Todo el Partido complemen-

tan Esa Obra Humanitaria.

EL INSTITUTO ANTIRRABICO.

Hasta 1913, Avellaneda carecía

de un establecimiento hospitalario,

al cual se le dio el nombre que ac-

tualmente lleva de "Pedro Fiorito",

en homenaje al progenitor de los do-

centes de aquel entonces, era un

Con el reducido presupuesto de

Resolvió entonces el Intendente

Barceló explorar el ánimo de

personas adivinadas, con el fin

de tratar de conseguir la coopera-

ción de las mismas para esa obra

que se reputaba tan necesaria

como indispensable.

Las primeras gestiones no tu-

vieron el éxito apetecido, lo que

no hizo desmayar al intendente,

que, tras pedintes gestiones, lo-

gró y obtuvo que los señores Flo-

rentino, fueros especuladores en

tierras, tomaran a su exclusiva

cargo la construcción del hospi-

tal y lo donarían equipado a la

municipalidad.

Bajo la permanente y acertada

dirección del intendente, las

obras fueron construidas en bre-

ve espacio de tiempo y a media-

dos de 1913, con asistencia del

antepasado presidente de la Repú-

blica, doctor Roque Sáenz Peña,

er, por reducidos medios de po-

ción, grandes agrupaciones de edifi-

cas para el comercio y uniformes

El Instituto Antirrábico.

La ciudad de Avellaneda cuenta

con un Instituto Antirrábico, mo-

delo es en su género, con-

truido por administración du-

rántea la intendencia del señor

Barceló en 1924. Lleva al rubro

de "Pasteur" y cuando fué in-

augurado oficialmente, el en-

tonces director de la Asistencia

Pública de la capital, doctor

Abel Zabalzarra, felicitó expresi-

vamente al Intendente Barceló,

por la obra benéfica e impres-

cindible realizada.

El movimiento del consultorio

del mes anterior, ha sido de 132

concurridos de ambos sexos, de

todos los cuantos, se comprobó

que 27 habían sido mordidos por

animales cuya rabia fué compro-

bada, y 24, por animales sospe-

chosos de estar rabiosos. Los 104

concurridos restantes, quedaron

de inmediato fuera de peligro.

Se practicaron 855 inoculaci-

ones de vacuna y nueve antirrábi-

cos. La duración del tratamiento

fué de 10 a 20 días; cada per-

sona recibió por término medio

18.7 inyecciones. El costo del tra-

tamiento de animales fué de 94,

de los cuales se sacrificaron 17 por

estar rabiosos.

Dirige este Instituto modelo,

con todo acierto y corrección, el

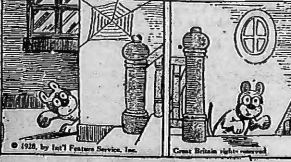
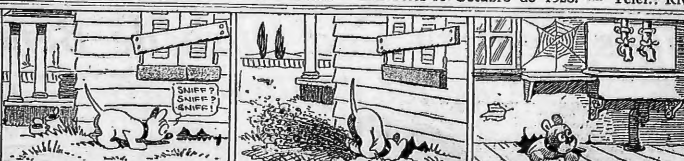
doctor Gustavo Soto, que es ac-

cusado por personal competen-



DON PANFILO Y SU PERRO ADOLFO
KNERR

A DOLFO SE DECIDE A ENTRAR A LA CASA Y BUSCA EMPEROSAMENTE COMO HACERLO PUES LA PUERTA ESTA CERRADA, LO MISMO QUE LAS VENTANAS



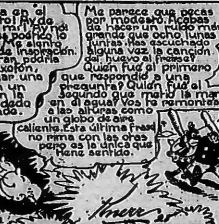
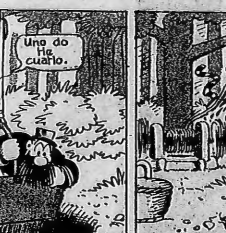
El Pequeño Patriota Paduano

Un navío francés partió de Barcelona para el puerto de Génova, llevando a bordo franceses, italianos, españoles y mil italianos, entre ellos un niño de unos años, solo, mal vestido, que estaba siempre triste y llorando. Los italianos lo miraban con simpatía y lo llamaban "el pequeño patriota paduano".

Un día, cuando el navío estaba ya cerca de Génova, el niño se levantó de su sitio y se acercó a la puerta. Él quería salir al mundo libre, quería ver a su madre y a su padre, quería ver a su patria. Él quería salir al mundo libre, quería ver a su madre y a su padre, quería ver a su patria.

Los italianos lo miraban con simpatía y lo llamaban "el pequeño patriota paduano".

LOS SOBRINOS DEL CAPITAN



En Busca del Camino de la India

Vasco de Gama y la primera expedición que dobló Cabo de Buena Esperanza.

Los portugueses creyeron que el camino a la India estaba en el Océano Índico, pero Vasco de Gama descubrió que el camino estaba en el Océano Atlántico.

Vasco de Gama y la primera expedición que dobló Cabo de Buena Esperanza.

La Mujer que Vendió su Chal

Bacón, el doctor admirado.

Una mujer vendió su chal por un plato de bacón.

Bacón, el doctor admirado.

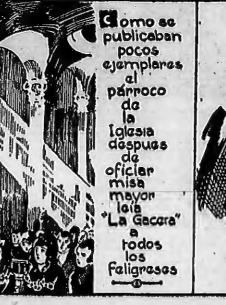
La rosa de Jericó

La rosa de Jericó es una flor que crece en el desierto.

La rosa de Jericó es una flor que crece en el desierto.

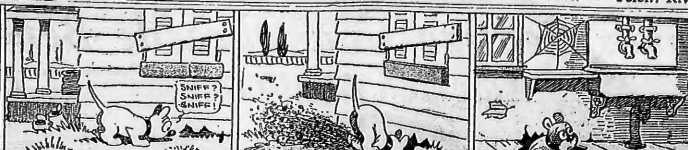
La rosa de Jericó es una flor que crece en el desierto.

CANUTITO APRENDE HISTORIA El diario de la revolución de Mayo DIBUJOS DE LINAGE



DON PÁNFILO Y SU PERRO ADOLFO

A DOLFO SE DECIDE A ENTRAR EN LA CASA Y BUSCA EMPEROSAMENTE COMO HACERLO PUES LA PUERTA ESTÁ CERRADA. LO MISMO QUE LAS VENTANAS



El Pequeno Patriota Paduano

Un navío francés partió de Barcelona, ciudad de España, para Génova, llevando a bordo franceses, italianos, españoles y muchos otros. Entre ellos un niño de once años, alto, mal vestido, que estaba desmayado sobre un animal salvaje, dirigiéndose a todos lados mirando tristemente. Los soldados de la guardia lo llevaron a la ciudad, donde lo llevaron a la cárcel, donde lo llevaron a la cárcel, donde lo llevaron a la cárcel...



LOS SOBRINOS DEL CAPITAN



En Busca del Camino de la India

Vasco de Gama y la primera expedición que dobló el Cabo



Los portugueses creyeron que Colón había llegado a la India navegando hacia el Oeste y así se apresuraron a salir a buscarlo. Pero cuando vieron que no llegaba, se dieron cuenta de que se equivocaron. Los portugueses creyeron que Colón había llegado a la India navegando hacia el Oeste y así se apresuraron a salir a buscarlo. Pero cuando vieron que no llegaba, se dieron cuenta de que se equivocaron.



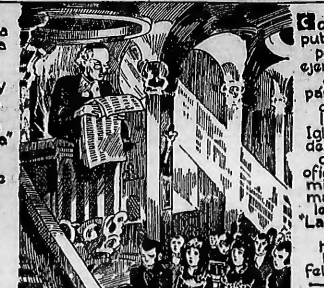
La Mujer que Vendió su Chal

Bacón, el doctor admirador



SUCEDIÓ una vez que algunos de los pobres niños de los barrios colonias, iban a pasar quince días en un campamento. El campamento era un lugar muy bonito, con muchas flores y árboles. Los niños estaban muy contentos y se divertían mucho.

CANUTITO APRENDE HISTORIA DIBUJOS DE LINAGE



La rosa de Jerico. La rosa de Jerico es una flor que crece en el desierto. Es una flor muy bonita y muy fuerte. La rosa de Jerico es una flor que crece en el desierto. Es una flor muy bonita y muy fuerte.

MONTE CON PUERTA

VA VD. A JUGAR AL MONTE CON PUERTA...

Teléfonos: Rivadavia, 6800

Semana de CRITICA. — Ediciones Extraordinarias. — Miércoles 10 Octubre de 1928.

Notas Varias

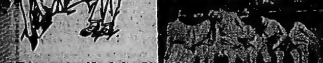
ALMA TORERA

por D. Juan el Zorro

ALIFERAZOS FEMENINOS SUBIO AL DIENTE BLANCO

Mend Calmey, joven tenduchero, ha sido la primera mujer que ha logrado ascender a la cumbre del Diente Blanco, a 4716 metros de altura, en las Alpas francosas.

Baño de Sol Extraoficial



Después de haber correatado toda la mañana por la playa, a mediodía, esta modesta dama de pibes, se han quedado dormidos en un banco y tomaron un baño de sol extraoficial.

LOS PECES DORADOS

Se venden dorados sin descomponer. Algunos ejemplares traídos de los ríos de Japón y de China.

ERVE PARA TODO

EL ALUMINIO

La de este mundo, cuando se trata de aluminio, es una historia que se repite en todas las épocas. En la actualidad, el aluminio es el metal más importante de la industria moderna.

LA PIEDRA DE LA BUENA SUERTE

En la ciudad de Buenos Aires, se encuentra una piedra que se dice que trae buena suerte a quien la posee.

UN MENU MONSTRUOSO

En el día de hoy, se ha servido un menú monstruoso en un restaurante de la ciudad. El menú incluía platos que nunca se habían visto antes.

EN ALAMICO, UNA HERMOSA BARRA

En Alamo, una hermosa barra de oro ha sido descubierta. La barra pesa más de 1000 gramos.

El malarlo dignifica el trabajo

Cuando un trabajo no se lo hace porque carece de valor.

Chocano, el Asesino de Ellmore

Los chocanos chocano cuando se trata de Buenos Aires. Como se ve, los chocanos chocano cuando se trata de Buenos Aires.

EN EL DIA: "LAS OLAS DEL MALOCA Y EL MALON MAR FLANDERAS"

En el día de hoy, se ha celebrado una fiesta en la ciudad. La fiesta fue muy divertida y se disfrutó mucho.

LA POBLACION DE MADRID

En cinco años, la población de Madrid se ha elevado de 760.000 habitantes, a 1.000.000.

Una mancha de agua, por más que moje, se quita.

LATINOS Y GÓTICOS

Se pavoriza una revolución en el mundo latinoamericano. Se dice que los latinos y góticos se están uniendo.

VERMOUTH

VERMOUTH

VERMOUTH

VERMOUTH

VERMOUTH

VERMOUTH

VERMOUTH

BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA

por Jimmy Murphy



Programa de Teatros y Cinematógrafos

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires, para que los espectadores puedan elegir libremente.

TEATROS

ALFONSO — Compañía Nacional de Comedias y sátiras Carlos Moriconi. Hoy, a las 21.15: "La vida es un sueño".

ALFONSO — Compañía Nacional de Comedias y sátiras Carlos Moriconi. Hoy, a las 21.15: "La vida es un sueño".

ALFONSO — Compañía Nacional de Comedias y sátiras Carlos Moriconi. Hoy, a las 21.15: "La vida es un sueño".

ALFONSO — Compañía Nacional de Comedias y sátiras Carlos Moriconi. Hoy, a las 21.15: "La vida es un sueño".

ALFONSO — Compañía Nacional de Comedias y sátiras Carlos Moriconi. Hoy, a las 21.15: "La vida es un sueño".

ALFONSO — Compañía Nacional de Comedias y sátiras Carlos Moriconi. Hoy, a las 21.15: "La vida es un sueño".

ALFONSO — Compañía Nacional de Comedias y sátiras Carlos Moriconi. Hoy, a las 21.15: "La vida es un sueño".

ALFONSO — Compañía Nacional de Comedias y sátiras Carlos Moriconi. Hoy, a las 21.15: "La vida es un sueño".

ALFONSO — Compañía Nacional de Comedias y sátiras Carlos Moriconi. Hoy, a las 21.15: "La vida es un sueño".

ALFONSO — Compañía Nacional de Comedias y sátiras Carlos Moriconi. Hoy, a las 21.15: "La vida es un sueño".

ALFONSO — Compañía Nacional de Comedias y sátiras Carlos Moriconi. Hoy, a las 21.15: "La vida es un sueño".

ALFONSO — Compañía Nacional de Comedias y sátiras Carlos Moriconi. Hoy, a las 21.15: "La vida es un sueño".

ALFONSO — Compañía Nacional de Comedias y sátiras Carlos Moriconi. Hoy, a las 21.15: "La vida es un sueño".

ALFONSO — Compañía Nacional de Comedias y sátiras Carlos Moriconi. Hoy, a las 21.15: "La vida es un sueño".

ALFONSO — Compañía Nacional de Comedias y sátiras Carlos Moriconi. Hoy, a las 21.15: "La vida es un sueño".

ALFONSO — Compañía Nacional de Comedias y sátiras Carlos Moriconi. Hoy, a las 21.15: "La vida es un sueño".

ALFONSO — Compañía Nacional de Comedias y sátiras Carlos Moriconi. Hoy, a las 21.15: "La vida es un sueño".

ALFONSO — Compañía Nacional de Comedias y sátiras Carlos Moriconi. Hoy, a las 21.15: "La vida es un sueño".

ALFONSO — Compañía Nacional de Comedias y sátiras Carlos Moriconi. Hoy, a las 21.15: "La vida es un sueño".

ALFONSO — Compañía Nacional de Comedias y sátiras Carlos Moriconi. Hoy, a las 21.15: "La vida es un sueño".

ALFONSO — Compañía Nacional de Comedias y sátiras Carlos Moriconi. Hoy, a las 21.15: "La vida es un sueño".

ALFONSO — Compañía Nacional de Comedias y sátiras Carlos Moriconi. Hoy, a las 21.15: "La vida es un sueño".

ALFONSO — Compañía Nacional de Comedias y sátiras Carlos Moriconi. Hoy, a las 21.15: "La vida es un sueño".

ALFONSO — Compañía Nacional de Comedias y sátiras Carlos Moriconi. Hoy, a las 21.15: "La vida es un sueño".

ALFONSO — Compañía Nacional de Comedias y sátiras Carlos Moriconi. Hoy, a las 21.15: "La vida es un sueño".

ALFONSO — Compañía Nacional de Comedias y sátiras Carlos Moriconi. Hoy, a las 21.15: "La vida es un sueño".

ALFONSO — Compañía Nacional de Comedias y sátiras Carlos Moriconi. Hoy, a las 21.15: "La vida es un sueño".

ALFONSO — Compañía Nacional de Comedias y sátiras Carlos Moriconi. Hoy, a las 21.15: "La vida es un sueño".

ALFONSO — Compañía Nacional de Comedias y sátiras Carlos Moriconi. Hoy, a las 21.15: "La vida es un sueño".

ALFONSO — Compañía Nacional de Comedias y sátiras Carlos Moriconi. Hoy, a las 21.15: "La vida es un sueño".

ALFONSO — Compañía Nacional de Comedias y sátiras Carlos Moriconi. Hoy, a las 21.15: "La vida es un sueño".

ALFONSO — Compañía Nacional de Comedias y sátiras Carlos Moriconi. Hoy, a las 21.15: "La vida es un sueño".

ALFONSO — Compañía Nacional de Comedias y sátiras Carlos Moriconi. Hoy, a las 21.15: "La vida es un sueño".

ALFONSO — Compañía Nacional de Comedias y sátiras Carlos Moriconi. Hoy, a las 21.15: "La vida es un sueño".

ALFONSO — Compañía Nacional de Comedias y sátiras Carlos Moriconi. Hoy, a las 21.15: "La vida es un sueño".

ALFONSO — Compañía Nacional de Comedias y sátiras Carlos Moriconi. Hoy, a las 21.15: "La vida es un sueño".

ALFONSO — Compañía Nacional de Comedias y sátiras Carlos Moriconi. Hoy, a las 21.15: "La vida es un sueño".

ALFONSO — Compañía Nacional de Comedias y sátiras Carlos Moriconi. Hoy, a las 21.15: "La vida es un sueño".

ALFONSO — Compañía Nacional de Comedias y sátiras Carlos Moriconi. Hoy, a las 21.15: "La vida es un sueño".

ALFONSO — Compañía Nacional de Comedias y sátiras Carlos Moriconi. Hoy, a las 21.15: "La vida es un sueño".

ALFONSO — Compañía Nacional de Comedias y sátiras Carlos Moriconi. Hoy, a las 21.15: "La vida es un sueño".

ALFONSO — Compañía Nacional de Comedias y sátiras Carlos Moriconi. Hoy, a las 21.15: "La vida es un sueño".

ALFONSO — Compañía Nacional de Comedias y sátiras Carlos Moriconi. Hoy, a las 21.15: "La vida es un sueño".

ALFONSO — Compañía Nacional de Comedias y sátiras Carlos Moriconi. Hoy, a las 21.15: "La vida es un sueño".

Dr. Esquivel

Adscrito a la Cátedra de Clínica Obstétrica, Jefe de Clínica de la Facultad de Medicina, Universidad de Buenos Aires.

SECRETAS

AVAROSIS - 914

UNA OFERTA ÚNICA

Por Intermedio de CRITICA

EL FAMOSO ROPERO

ESSENTIAL

Mencionando este aviso se bonificará con el 10% sobre cada ropero ESSENTIAL, modelo "Interior", en color nogal, a saber:

Precio común de venta, sin caja de hierro	\$ 170.-
Reducido con el descuento al precio neto de	\$ 153.-
Precio común de venta, con caja de hierro	\$ 180.-
Reducido con el descuento al precio neto de	\$ 162.-

GRAN FARRICA MUEBLES BARZI

CASA FUNDADA EN 1864

RIVADAVIA 2201 BUENOS AIRES

A los interesados del Interior igualmente presentamos esta oferta, cuyo precio neto es de \$ 162.- Se entiende del ropero cuya ilustración publicamos, perfectamente embaldado y puesto sobre vagón en ésta.

Siros a Nombre de MUEBLES BARZI

RIVADAVIA 2201

SOLICITE CATALOGO